

ВАСИЛИЙ КИРИЛЛОВИЧ КАМЯНСКИЙ **(1912–2004)**

Известный русский прозаик, драматург, журналист, ветеран Великой Отечественной войны, член Союза писателей СССР (1959), с 1991 г. – член Союза писателей России Василий Кириллович Камянский родился 25 (12) сентября 1912 г. в старинной (основана в 1794 г.) казачьей станице Екатериновская (в 1961 г. была переименована в Крыловскую) ныне Краснодарского края в бедной крестьянской семье. Его отец – участник Первой мировой и Гражданской войн, в 1920 г. погиб в боях за освобождение Ростова-на-Дону, сражаясь в рядах 1-й Конной армии С. М. Будённого.

В 1928 г. В. К. Камянский вступил в комсомол, участвовал в хлебозаготовках, проведении коллективизации и ликвидации безграмотности среди сельского населения. В 1930 г. он окончил школу второй ступени с педагогическим уклоном, затем год обучал первоклассников. В 1932 г. по направлению РОНО поступил на исторический факультет Калининского педагогического института, который окончил в 1935 г. После этого В. К. Камянский служил в Красной Армии и работал учителем истории, завучем в средней школе № 12 (ныне школа № 1) г. Калинина (Твери). В мае 1940 г. вступил в члены ВКП(б).

Творческий путь В. К. Камянского начался в 1933 г. на страницах областной газеты «Пролетарская правда». Его первый рассказ «Зарево над степью», навеянный увиденными в детстве картинами Гражданской войны и высоко оценённый Б. Н. Полевым, получил вторую премию на литературном конкурсе, объявленном этой газетой. В 1930-х гг. В. К. Камянский стал членом т.н. «литературной группы» (впоследствии литературного объединения), возникшей в Твери в 1920 г. при журнале Тверского губкома РКСМ «Жизнь и творчество», публиковался в областных газетах. Перед войной в его писательском багаже находились рукописи исторических повестей «Язычники» (была сдана в набор в Калининском книжном издательстве), «Иван Грозный», «Поляки в Москве», которые погибли при оккупации города осенью 1941 г.

В первые дни войны В. К. Камянский был призван в действующую армию. Начал службу младшим лейтенантом в должности начальника штаба сапёрного батальона в составе 290-й стрелковой дивизии, сформированной в г. Калязине всего за месяц в июле 1941 г. из рабочих и служащих предприятий и учреждений г. Калинина, а также колхозников Калязинского, Кимрского, Тургиновского и других районов области.

С августа 1941 по 8 мая 1945 г. в рядах этой дивизии (за время боёв ей было присвоено почётное наименование «Могилёвская»; она также была награждена орденами Красного Знамени, Суворова и Кутузова II степени) писатель участвовал в боях под Москвой, обороне Брянска и Тулы, взятии Калуги, освобождении Белоруссии. В мае 1945 г. со своей частью вступил в Берлин, вышел на Эльбу, будучи на тот момент уже подполковником, исполняющим обязанности начальника штаба дивизии (по другим данным, начальником оперативного отделения штаба дивизии). Во время штурма Берлина бойцы 290-й дивизии захватили центральную радиостанцию. Свой боевой путь В. К. Камянский описал в очерке «От Волги до Эльбы». В музее боевой славы средней школы № 34 г. Могилёва в настоящее время хранится учётная карточка ветерана 290-й стрелковой дивизии В. К. Камянского.

После расформирования дивизии в феврале 1946 г. в г. Могилёве В. К. Камянский был демобилизован и возвратился в Калинин. Он работает корреспондентом (1946–1947) и заведующим литературным отделом газеты «Пролетарская правда» (ныне «Тверская жизнь») (1947–1950), пишет очерки, публицистические статьи, рецензии на новые книги, театральные постановки и кинофильмы. В 1950–1960 гг. был председателем областного комитета по радиовещанию. В 1959 г. В. К. Камянский вступает в Союз писателей СССР, а годом позже становится одним из основателей Калининской писательской организации (ныне – Тверское региональное отделение Союза писателей России) и в 1960–1964, 1969–1971 гг. является её ответственным секретарём.

В. К. Камянский много раз встречался с читателями в Тверской областной библиотеке имени А. М. Горького. Отрывки из новых книг писателя и критические отзывы о его творчестве публиковались на страницах областных газет. Произведения В. К. Камянского также были отмечены столичными критиками и литературоведами.

С 1946 г. писатель принимал активное участие в деятельности областного литературного объединения, редактировал 4–6 выпуски альманаха «Родной край» (1951–1954), в первом номере которого (тогда он назывался «Литературный альманах») в 1947 г. был опубликован его исторический рассказ «День Ивана Грозного». В 1948 г. в Калининне вышла первая книга В. К. Камянского «За землю русскую». После этого писатель на протяжении почти полувека сохранял верность истории сразу в нескольких жанрах. В фокусе его пристального внимания оказываются судьбоносные события исторического пути Руси: поход новгород-северского князя Игоря на половцев (повесть «Половецкое поле», 1961), смута начала XVII века (рассказ «У стен Кремля», 1948), правление царя Ивана IV Грозного

(рассказ «День Ивана Грозного»; в последующей редакции «День государя») (1947). Таким образом, В. К. Камянского можно считать основоположником тверской художественной исторической прозы второй половины XX века.

Его перу также принадлежат драмы «Дунай течёт на Восток» (1954; в последующей редакции «Прощание славянки») – о попытке освобождения в болгар из-под иноземного ига в X веке, и «Разомкнутый круг» (1977; первоначальное название «Политическое дело») – о революционной деятельности М. И. Калинина, поставленные на сцене Калининского драматического театра (ныне Тверской академический театр драмы). С большой теплотой о пьесе «Дунай течёт на Восток» отозвался в личном письме к её автору известный поэт И. Л. Сельвинский.

Профессионализм историка органично дополняется у В. К. Камянского блестящим даром рассказчика. Глубоко проникая в важные социальные и межгосударственные закономерности прошлого, писатель утверждает своё видение русской истории, порой полемизируя с устоявшимися точками зрения, в частности на личность и деяния Ивана IV Грозного.

В эпической хронике XIV века «Цветок Руси» (1993) В. К. Камянский обратился непосредственно к тверской истории, воссоздал целую эпоху возвышения Твери как растущего, трудового и торгового города, больше того – как объединительного центра русского сопротивления монголо-татарскому игу. За это произведение писатель стал лауреатом областной литературной премии имени М. Е. Салтыкова-Щедрина за 1995 год.

Второй пласт прозаического творчества В. К. Камянского – военные повести «Звезды не меркнут» (1959, выдержала 8 изданий) и «Опалённая ветка» (1968, выдержала 4 издания), позже дополненные заключительной частью – рассказом «Высокие снега». В них, опираясь на свои фронтовые впечатления и подлинные события, писатель психологически достоверно раскрыл мир противоречивых переживаний простого человека в тяжелейших условиях войны, его решимость отстоять Родину и веру в победу. Сочетая показ жестокой военной реальности с высокой патетикой, он утверждал духовную стойкость русского человека, ценой невероятных усилий спасшего мир от гитлеровского фашизма.

Пронизывающее книги писателя чувство светлой и горячей любви к родной земле, верность духу истории, острота исследовательского взгляда, яркий и красочный стиль позволяют считать их неотъемлемой частью не только тверской, но и российской литературы.

В. К. Камянский награждён орденами Красного знамени, Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За взятие Берлина», «За победу

над Германией» и др. В 1972 г. его активная литературная и общественная деятельность была отмечена Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В. К. Камянский – автор 16 книг, изданных в Москве, Твери, Калуге и Туле. Наиболее значительные их них – «Звёзды не меркнут» (1959), «Половецкое поле» (1965), «Опалённая ветка» (1968), «Лейтенант Атласов» (1990), «Россия в походе» (1998).

В. К. Камянский скончался 29 мая 2004 г. в Твери на 92-м году жизни и был похоронен на Лебедевском кладбище.

А. М. Бойников

Литература

Камянский В. К. Лейтенант Атласов. – Калинин, 1990.

Камянский В. К. Россия в походе. – Тверь, 1998.

Калининские писатели: Биобиблиографический указатель. – Калинин, 1988.

Каргалов В. В. Древняя Русь в советской художественной литературе. – М., 1968. – С. 72–75.

Бойников А. Вре́мён минувших дух и смысл. Размышления о тверской исторической прозе последних десятилетий // Тверь: Литературный альманах. № 6–7. Тверь, 2002. – С. 157–163.

Бойников А. М. Жанрово-стилевое своеобразие исторической прозы В. К. Камянского // Русский язык и литература в современном культурном, информационном и образовательном пространстве: Материалы научно-практической конференции, 14–15 декабря 2007 г., г. Тверь. – Тверь, 2008. – С. 56–59.

Бойников А. Фронтовик, писатель, патриот. К 100летию со дня рождения Василия Камянского // Тверская жизнь. – 2012. – 20 сентября. – С. 11.

Мазурин Н. Защитник и летописец Отечества // ДОМовой (Тверь). – 1998. – № 5.

Чудин В. Цветок Василия Камянского // Тверская жизнь. – 2002. – № 171. – 25 сентября.