

ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КРАСАВИН (р. 1938)

Известный русский писатель, поэт, драматург, публицист, очеркист Юрий Васильевич Красавин родился 7 января 1938 г. в селе Мелковичи Солецкого района Новгородской области в крестьянской семье. В годы Великой Отечественной войны – с августа 1941 г. по август 1944 г. – был малолетним узником немецко-фашистских концлагерей. После освобождения жил на родине родителей, в д. Ремнево Калязинского района Калининской (ныне Тверской) области.

В 1959 г. будущий писатель окончил Калязинский машиностроительный техникум по специальности «техник-технолог по холодной обработке металлов резанием». После этого был направлен в Красноярское монтажное управление № 1 треста «Сибтехмонтаж», работал монтажником на стройках г. Красноярска и инженером-технологом на Красноярском комбайновом заводе. В 1961–1962 гг. – конструктор Конаковского фаянсового завода, в 1962–1965 гг. – учитель черчения в школе, в 1965–1966 гг. – инспектор Конаковского районного отдела культуры. В 1966–1972 гг. Ю. В. Красавин был собственным корреспондентом газеты «Калининская правда» по Кувшиновскому, Селижаровскому и Осташковскому районам.

Первый рассказ Ю. В. Красавина «Мама» был опубликован в 1958 г. в калязинской районной газете «Знамя коммунизма». Затем последовали публикации рассказов в областных газетах «Смена», «Калининская правда», а в 1963 году он поднялся и на столичный уровень: газета «Литературная Россия» опубликовала рассказ Ю. В. Красавина «Хозяйка леса». С этим первоначальным багажом он в 1963 г. поступил в Литературный институт имени А. М. Горького.

Затем последовали публикации красавинских рассказов в журналах «Сельская молодёжь» и «Волга» (1966–1968 гг.), а в 1968 г. в журнале «Нева» появилась его первая повесть «Вот моя деревня...», за ней в журнале «Октябрь» (1969) повесть «Хозяин» и в журнале «Знамя» (1970) повесть «Ясные дни». Они составили первую книгу Ю. В. Красавина «Ясные дали», вышедшую в издательстве «Московский рабочий» в 1971 г.

В 1969 г. Ю. В. Красавин окончил Литературный институт, а в 1972 г. с первой книгой и упомянутыми журнальными публикациями был принят в Союз писателей СССР (ныне – член СП России).

В 1975–1982 гг. Ю. В. Красавин был ответственным секретарем Новгородского отделения Союза писателей РСФСР.

С 1984 г. писатель живёт в г. Конаково Тверской области. Он – автор 50 романов и повестей, которые составили два десятка его книг. Более 30 романов и повестей опубликованы в столичных и лучших региональных издательствах России.

С 1970-х гг. по сегодняшний день произведения Ю. В. Красавина публиковались практически во всех «толстых» литературных журналах страны, среди которых – «Новый мир», «Наш современник», «Знамя», «Москва», «Октябрь», «Нева», «Звезда», «Роман-

газета», «Волга», «Север», «Дон», «Неман», «Дальний Восток», «Всемирная литература», «Сельская молодёжь», «Подъём», «Бежин луг», «Русский путь» и другие, в литературных альманахах «Дядя Ваня» (издатель Чеховское общество), «Тверь», «Семейное чтение», «Поэтический Олимп».

Им написано множество рассказов, стихотворений и журналистских статей, публиковавшихся и в центральной, и в региональной печати. Прозаические книги Ю. В. Красавина выходили в крупных, престижных издательствах «Современник», «Советский писатель», «Советская Россия», «Лениздат», «Московский рабочий», «Молодая гвардия». Его пьеса «Хрустальный город» звучала по «Радио России». Отдельные произведения писателя переведены на английский, венгерский и украинский языки.

Критические статьи, посвящённые его творчеству, печатались в журналах «Литературное обозрение», «Наш современник», «Нева», «Север», «Звезда» и других, а также в газетах «Литературная Россия», «Новгородская правда» и тверской периодике.

В 1984 г. по итогам конкурса за роман «Мастера» Ю. В. Красавин был удостоен Всесоюзной премии им. Н. Островского ЦК ВЛКСМ и Союза писателей СССР. Он также является лауреатом премий журнала «Волга» и еженедельника «Неделя». Был членом редколлегии журнала «Русская провинция» (Тверь).

В 2010 г. писателю была присуждена премия Губернатора Тверской области в сфере культуры и искусства за 2009 год в номинации «За достижения в области литературы».

В конце 2010 г. в тверском издательстве «Наука и культура» на средства муниципалитета г. Конаково вышло его «Полное собрание художественных произведений» в 14 томах.

Типологические черты прозы Ю. В. Красавина – глубокое знание жизненных проблем, автобиографизм, утверждение высоких духовных и эстетических ценностей, мастерство воплощения сложных психологических коллизий, сопряжение повседневных проблем с общечеловеческими, достоверность ситуаций и характеров, внимание к деталям, поиск новых способов художественного претворения бытийного материала. Стилевой строй его произведений питается мощью классических традиций, тяготеет к простоте, прозрачности и одновременно к образной живописности, сочности, полноте выражения лирических откровений.

Книги Ю. В. Красавина также отличаются жанровым разнообразием. В автобиографическом повествовании «К великому морю. Повесть о писательском пути» (2010) он доверительно рассказал читателям о сотворении своей личности и собственного писательского мира, который аккумулировал его большой творческий и социальный опыт. В повестях «Провинциальные хроники», «Провинциальные страсти», «С Красного крыльца», очерковом цикле «Новая Корчева» раскрылся талант Красавина-сатирика.

Весомым вкладом в современную историческую прозу стал его роман «Письмена», опубликованный в журнале «Дон» в 2006–2007 гг.

В настоящее время писатель живёт и работает в г. Конаково Тверской области.

Литература

- Красавин Ю. В.* Полное собрание художественных произведений: в 14 т. – Тверь, 2010.
- Красавин Юрий Васильевич* // Биобиблиографический указатель. – Калинин, 1988. – С. 63–67.
- Тверской биографический справочник. – Тверь, 2001.
- Алексеева Н.* Дело Человека // Сверстники. 1980. – М., 1980. – С. 36–45.
- Владимирова И.* О молодости – без скидок // Нева. – 1971. – № 2. – С. 179–184.
- Владимирова Л.* «...нежно-зелен, даже прозрачен» // Литературная газета. – 1970. – 14 окт. – С. 5.
- Дементьев В.* В середине земли // Литературная Россия. – 1979. – 18 мая. – С. 5.
- Карпов А.* Доверие к жизни // Литературное обозрение. – 1984. – № 12. – С. 52–55.
- Кузин Н.* Обаяние доверительности // Север. – 1984. – С. 118–119.
- Леонов Ю.* Два лица одной книги // Наш современник. – 1975. – № 1. – С. 187–189.
- Матусевич В.* С доверием к жизни // Наш современник. – 1979. – № 10. – С. 186–187.
- Савенков А.* Серьёзные встречи // Звезда. – 1986. – № 6. – С. 201–203.
- Фрумкин Л.* Труд исцеляющий // Нева. – 1976. – № 1. – С. 193–194.
- Бойников А.* Творческий кодекс от Юрия Красавина // Тверские ведомости. – 2010. – 12–18 ноября. – С. 20 (№ 45).
- Майданюк П.А.* С думой о земле русской (о новой повести Ю. Красавина) // Вестник Тверского государственного университета. – 2004. – № 2. – С. 141–145 (Серия «Филология»).